



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE MADRE DE DEUS

COMPLEXO DA EDUCAÇÃO MUNICIPAL PROF.
MAGALHÃES NETTO



ANO LETIVO 2021 – ATIVIDADES REMOTAS

Componente Curricular:	HISTÓRIA
Prof(s) Responsável(eis):	• Adeilda Souza e Roberto Queiroz
Data:	17.05 a 28.05
Nome do Aluno(a):	
Ano / Turma:	7º Ano ABCDEFGH

Vídeos:	https://www.youtube.com/watch?v=jZ8DF1HgIxM&t=49s
---------	---

O QUE É HUMANISMO?

O humanismo foi um movimento intelectual iniciado na Itália no século XV com o Renascimento e difundido pela Europa, rompendo com a forte influência da Igreja e do pensamento religioso da Idade Média. O teocentrismo (Deus como centro de tudo) cede lugar ao antropocentrismo, passando o homem a ser o centro de interesse.

Em um sentido amplo, humanismo significa valorizar o ser humano e a condição humana acima de tudo. Está relacionado com generosidade, compaixão e preocupação em valorizar os atributos e realizações humanas.

O humanismo procura o melhor nos seres humanos sem se servir da religião, oferecendo novas formas de reflexão sobre as artes, as ciências e a política. Além disso, o movimento revolucionou o campo cultural e marcou a transição entre a Idade Média e a Idade Moderna.

Especificamente no campo das ciências, o pensamento humanista resultou em um afastamento dos dogmas e ditames da igreja e proporcionou grandes progressos em ramos como a física, matemática, engenharia e medicina.

CARACTERÍSTICAS DO HUMANISMO:

- Entre as principais características do humanismo destaca-se:
- Período de transição entre Idade Média e Renascimento;
- Valorização do ser humano;
- Surgimento da burguesia;

- Ênfase no antropocentrismo, ou seja, o homem no centro do universo;
- As emoções humanas começaram a ser mais valorizadas pelos artistas;
- Afastamento de dogmas;
- Valorização de debates e opiniões divergentes;
- Valorização do racionalismo e do método científico

Através das suas obras, os intelectuais e artistas passaram a explorar temas que tivessem relação com a figura humana, inspirados pelos clássicos da Antiguidade greco-romana como modelos de verdade, beleza e perfeição. As esculturas e pinturas agora apresentavam altíssimos graus de detalhes nas expressões faciais e nas proporções humanas, e o período foi marcado pelo desenvolvimento de diversas técnicas.

A perspectiva com ponto de fuga (também chamada de perspectiva renascentista) foi uma das técnicas de pintura desenvolvida durante o movimento humanista, proporcionando simetria e profundidade às obras.

Nas artes plásticas e na medicina, o humanismo foi representado em obras e estudos sobre anatomia e funcionamento do corpo humano.

Esse período recebeu o nome de Humanismo, pois atingem diferentes concepções, como o conjunto de valores filosóficos, morais e estéticos humanos. A valorização do ser humano e de suas ações, como a compaixão, generosidade e preocupação foi também um dos motivos desse movimento ter recebido esse nome.

Além disso, o Humanismo proporcionou um melhor entendimento do mundo e do seres humanos, possuindo como principais características:

- A racionalidade;
- A valorização do ser humano, do seu corpo e emoções;
- Busca da perfeição e da beleza;
- O antropocentrismo, ou seja, o homem como centro do universo;
- O cientificismo;
- Aparecimento da burguesia;

No campo da ciência, os pensamentos humanistas geraram um distanciamento dos ideais religiosos, o que resultou no desenvolvimento da física, matemática, engenharia e também da medicina, pois houve estudos científicos e maior uso da razão.

Humanismo nas Artes

Os artistas humanistas e os intelectuais da época exploravam principalmente temas relacionados aos seres humanos, valorizando em suas obras principalmente a

beleza, a perfeição e modelos de verdade, detalhando as expressões faciais e formas humanas.

Humanismo na Pintura

Leonardo da Vinci – A Última Ceia, Mona Lisa e Homem Vitruviano;

Michelangelo – A Criação de Adão, Teto da Capela Sistina e Juízo Final;

Raphael Sanzio – Escola de Atenas, Madona Sistina e Transfiguração;

Sandro Botticelli – O Nascimento de Vênus, A Adoração dos Magos e A Primavera.

Humanismo na Escultura

Michelangelo – La Pieta, Moisés e Madonna de Bruges;

Donatello – São Marcos, Profetas e Davi.