



ESTADO DA BAHIA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE MADRE DE DEUS

COMPLEXO DE EDUCAÇÃO MUNICIPAL PROF.  
MAGALHÃES NETTO



ATIVIDADE REMOTA

COMPLEXO DE EDUCAÇÃO MUNICIPAL PROFESSOR MAGALHÃES NETTO

PROFESSOR: ANDRÉ CALVO TURMA: 8º ANO \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_

PERÍODO: 25 À 29/10/2021 DISCIPLINA: ARTE – ARTES VISUAIS atividade Nº 17

## SÍMBOLOS ADINKRA - MAGA SARAU 8ºANO

### CULTURA AFRICANA POR MEIO DOS SÍMBOLOS GRÁFICOS ADINKRA

#### SÍMBOLOS ADINKRA

Adinkra é a tradição de um povo africano Akan formados por várias etnias e entre elas os Ashantes, que compreende um conjunto de ideogramas, que são símbolos gráficos utilizados para representar uma palavra ou conceito abstrato, encontrados nas estampas dos tecidos e também na cerâmica, na arquitetura, em objetos de bronze e talhado e em peças de madeira. A palavra adinkra significa adeus e são símbolos que transmitem ideias, representam provérbios, preservam e transmitem valores do povo akan, que habitavam as regiões que hoje compreendem os países de Gana e Costa do Marfim. Os tecidos estampados com os símbolos adinkras eram usados em cerimônias importantes como funerais ou festivais de homenagem, exclusivo de líderes espirituais e da realeza. O adinkra expressa muito mais que um símbolo gráfico. Os desenhos dos símbolos adinkra são baseados em animais, em corpos celestiais, no corpo humano, em objetos feitos pelo homem, em formas abstratas e na vida vegetal. É uma herança cultural africana ligada aos seus ancestrais.

#### ADINDRA: VALORES E FILOSOFIA

No século XVII o povo Akan emergiu como maior grupo étnico na área então denominada Costa do Ouro. Dentro deste grupo os Asante dominavam culturalmente esta região. A partir de relatos orais diz-se que no século XVII, surgiu no povo Asante um grande líder, Osei Tutu, sobrinho do rei Obiri Yeboa (reinou de 1660 a 1697), ao qual foi dado o crédito por conseguir unir vários grupos Akan. Esta união foi denominada de Confederação Asante ou a Nação Asante.

Com a morte de seu tio, Osei Tutu, retornou à sua terra natal para se tornar rei e consigo levou, Okomfo Anokye, a quem acreditava possuir poderes mágicos. Em 1697, Osei Tutu (reinando 1697-1731) convocou uma assembleia para transmitir mensagem que Nyame (N-yah-Maio), o deus supremo do Akans, tinha revelado a Okomfo. Nessa reunião, é dito que Okomfo Anokye derrubou, do céu, um banquinho de madeira, parcialmente coberto com ouro, para que Osei Tutu descansasse os joelhos. Este evento Quando os Asante estavam sob a autoridade de seus vizinhos, o Denkyira, era costume para o herdeiro do rei do povo subjugado servir na corte do Denkyira. Osei Tutu era portador da espada e mensageiro do Rei para o governante de Denkyira, Rei Boa Amponsem I. (Willis, 1998, p15)

Os Akan são um grupo étnico localizado na África Ocidental, região que compreende, atualmente, os países de Gana, Burkina Faso e Togo. Os adinkra foram vistos como um sinal da eleição divina de Tutu e serviu para unificar os povos e consolidar a Confederação Asante. Foi dito que o banquinho de ouro continha a alma coletiva e o espírito de todo o povo Asante o que simbolizava sua unidade e prosperidade. Por volta de 1824, a nação Asante se tornou um dos mais poderosos estados da África Ocidental. A confederação controlava uma área de mais de cem mil milhas quadradas (aproximadamente 1.610 km<sup>2</sup>). O desenvolvimento de sua burocracia real deu ao povo Asante uma força administrativa que lhes permitiu manter a supremacia política nesta área por um longo tempo. Um dos legados deste povo são os Adinkra.

Adrinkra é um conjunto de ideogramas estampados principalmente em tecidos e adereços e esculpido em madeira ou em peças de ferro, como se fossem carimbos. Cada um dos símbolos possui um nome e significado que pode estar associado a um fato histórico, uma característica de um animal, a um vegetal ou a um comportamento

humano. Adinkra refletem os costumes e valores tradicionais específicos, conceitos filosóficos, códigos de conduta e as normas sociais do povo Akan. Eles são uma expressão da visão de mundo Akan. Os símbolos de Adinkra têm significados em várias camadas e níveis de interpretação. Estes símbolos Akan são carimbados em panos de cores variadas e simbolizam parábolas, aforismos, provérbios, ditos populares, eventos históricos, penteados, traços do comportamento animal ou formas de objetos inanimados ou feitos pelo homem. Estes símbolos eram utilizados em cerimônias especiais e ocasiões formais. Foi uma arte relacionada com funerais, onde estes símbolos eram estampados, a mão, em roupas para transmitir uma mensagem de despedida ao falecido. A transliteração da palavra adinkra significa: “uma mensagem que se dá a um outro ao sair”.

DANZY (2009) afirma que os Adinkra foram transmitidos pelos mais velhos, particularmente a elite dos anciãos, para comunicar os valores e padrões de conduta, os quais estão presentes até hoje, porém a história real de sua origem, embora haja muitas teorias, foi perdida. Portanto estes símbolos demonstram a complexidade da cultura, refletem costumes e conceitos filosóficos, representa a sabedoria do povo sua relação com a espiritualidade e conduta de vida. Os Adinkra, que eram utilizados em ocasiões específicas, através de mudanças sociais, ao longo de gerações, tiveram seus conceitos e uso de popularizado, assumindo um status menos formal e passando a ser utilizado em tecidos de uso corrente, bem como em edifícios, paredes, casas, objetos e joias.

Com o tempo, muitos símbolos antigos perderam sua importância como novos símbolos foram criados. O surgimento de novos símbolos é o reflexo das novas ideias que se desenvolveram como resultado de mudanças sociais, culturais e históricas. [...] Os símbolos de Adinkra e seus significados têm transcendido o tempo, eles se adaptaram às mudanças sociais, culturais e históricas que caracterizam a sociedade ganense moderna. Sendo símbolos para transmitirem, visualmente, ideias, mensagens, valores que podem ser transformados em “provérbios, parábolas e máximas”, estão vinculados a contos populares que transmitem valores morais. Hoje, existem mais de quinhentos símbolos documentados e identificados, mas o número total de todos os símbolos. A cultura é a forma de vida de um grupo de pessoas, uma formação dos comportamentos apreendidos, aquilo que é transmitido de geração em geração por meio da língua falada e da simbolização, que resulta em mecanismos comportamentais introjetados pelo indivíduo. Os Adinkra não foram registrados com precisão. Adinkra está em constante evolução e expansão, e os artistas constantemente fazendo novos símbolos<sup>24</sup>, bem como podemos encontrar variações de forma dos mesmos símbolos.

ATIVIDADE 01 – Confecção de marcadores de páginas utilizando os símbolos adinkra relacionados com o conhecimento. Após compreender a origem, função, forma e significados dos símbolos adinkra, confeccionar marcadores de páginas com retângulos de papéis coloridos com medidas padronizadas. Utilizar símbolos impressos. O marcador deverá conter o nome e o significado, o nome do autor e a série e turma.

Para sua informação: As cores utilizadas na arte africana são exuberantes, ou seja, são utilizadas muitas cores e as formas remetem às irregularidades e curvas naturais dos seres vivos e da natureza. A força expressiva das representações africanas influenciou e ainda influencia artistas no mundo todo.

Para saber mais acesse:

[http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes\\_pde/2016/2016\\_pdp\\_arte\\_unes-par-curitiba-vanessadybaxcortes.pdf](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2016/2016_pdp_arte_unes-par-curitiba-vanessadybaxcortes.pdf)

**VAMOS CONHECER ALGUNS SÍMBOLOS E SEUS SIGNIFICADOS: SIMBOLOGIA ADINKRA :**

	Adinkrahene	Chief of Adinkra symbols	Greatness, charisma, leadership		Nkyimu	The crossed divisions made on Adinkra cloth before printing	Skillfulness, precision
	Akobon	War Horn	Vigilance, Wariness		Dame-Dame	Name of a board game	Intelligence, ingenuity
	Akofena	Sword of war	Courage, valor		Duafe	Wooden Comb	Beauty, hygiene, feminine qualities
	Akokonan	The leg of a hen	Mercy, nurturing		Dwennimmen	Ram's horns	Humility and strength
	Akoma	The heart	Patience and tolerance		Eban	Fence	Love, safety, security
	Akoma Ntoso	Linked hearts	Understanding, agreement		Epa	Handcuffs	Law, justice, slavery
	Denkyem	Crocodile	Adaptability		Ese Ne Tekrema	The teeth and the tongue	Friendship, interdependence
	Ananse Ntontan	Spider's web	Wisdom, creativity		Fawohodie	Independence	Independence, freedom, emancipation
	Asase Ye Duru	The earth has weight	Divinity of mother earth		Fihankra	House/compound	Security, safety
	Aya	Fern	Endurance, resourcefulness		Fofu	A yellow – flowered plant	Jealousy, envy
	Bese Saka	Sack of cola nuts	Affluence, abundance, unity		Funtunfufu Denkyemfufu	Siamese crocodiles	Democracy, unity in diversity
	Bi Nka Bi	No one should bite the other	Peace, harmony		Kwatakye Atiko	Hairstyle of kwatakye, a war hero	Bravery, valor
	Boa Me Na Me Mmoa Wo	Help me and let me help you	Cooperation, interdependence		Nyame Dua	Tree of god	God's protection and presence
	Nyame Nti	By god's grace	Faith and trust in god		Nyame Ye Ohene	God is king	Majesty and supremacy of god
	Gye Nyame	Except for god	Supremacy of god		Sankofa	Return and get it	Learn from the past
	Mate Masie	What I hear, I keep	Wisdom, knowledge, prudence		Sankofa	Return and get it	Learn from the past
	Me Ware Wo	I shall marry you	Commitment, perseverance		Pempamsie	Sew in readiness	Readiness, steadfastness
	Mframadan	Wind resistant house	Fortitude, preparedness		Owuo Atwedee	The ladder of death	Mortality
	Mmere Dane	Time changes	Change, life's dynamics		Nyansapo	Wisdom knot	Wisdom, ingenuity, intelligence, and patience
	Mmusuyidee	That which removes ill luck	Good fortune, sanctity		Odo Nnyew Fie Kwan	Love never loses its way home	Power of love
	Mpatapo	Knot of reconciliation	Peacemaking, reconciliation		Okodee Mmowere	Talons of the eagle	Bravery, strength
	Mpuannum	Five tufts (of hair)	Priestly office, loyalty, adroitness		Nsaa	Type of hand-woven cloth	Excellence, genuineness, authenticity
	Nea Onnim No Sua A, Ohu	He who does not know can know from learning	Knowledge, life-long education		Onyankopon Adom Nti Biribiara Beye Yie	By god's grace, all will be well	Hope, providence, faith
	Nea Ope Se Obedi Hene	He who wants to be king	Service, leadership				
	Nkonsonkonson	Chain Links	Unity, human relations				

## QUESTIONÁRIO

01 – O QUE SÃO OS SÍMBOLOS ADINKRA?

02 – O QUE SIGNIFICA A PALAVRA ADINKRA?

## SÍMBOLOS ADINKRA RELACIONADOS COM O CONHECIMENTO

Fonte: Baseado em NASCIMENTO, Elisa Larkin & GÁ. Luiz Carlos. Adinkra. Sabedoria em símbolos africanos. Rio de Janeiro: Pallas/IPEAFRO, 2009. Sankofa – Símbolo da sabedoria, de aprender com o passado para construir o futuro. Nyansapow – Nó da sabedoria. É o sábio quem desata o nó da sabedoria. Símbolo da sabedoria, engenhosidade, inteligência e paciência. Nea Onnim No Sua A, Ohu – Quem não sabe pode aprender sabendo. Símbolo do conhecimento, da aprendizagem permanente e da busca contínua do saber. Ananse Ntontan – Representa a teia da aranha. Símbolo da sabedoria, esperteza e complexidade da vida. Sankofa – Símbolo da sabedoria, de aprender com o passado para construir o futuro.

ATIVIDADE – Individualmente, confeccionar moldes dos símbolos adinkra relacionados ao conhecimento para compor uma pintura em um tecido formando uma estampa. Cada estudante deverá escolher um símbolo de acordo com a sua preferência e confeccionar um desenho em folha de papel sulfite. Em seguida todos aplicarão seus carimbos estampando num único tecido quando voltarmos às aulas presenciais, utilizando tintas e pincéis. Esse trabalho ficará exposto no corredor do COMPLEXO DE EDUCAÇÃO MUNICIPAL PROFESSOR MAGALHÃES NETTO após a conclusão do projeto para apreciação dos demais estudantes do colégio.

## SÍMBOLOS ADINKRA RELACIONADOS COM O CONHECIMENTO

	<b>Sankofa</b> – Símbolo da sabedoria, de aprender com o passado para construir o futuro.
	<b>Nyansapow</b> – Nó da sabedoria. É o sábio quem desata o nó da sabedoria. Símbolo da sabedoria, engenhosidade, inteligência e paciência.
	<b>Nea Onnim No Sua A, Ohu</b> – Quem não sabe pode aprender sabendo. Símbolo do conhecimento, da aprendizagem permanente e da busca contínua do saber.
	<b>Ananse Ntontan</b> – Representa a teia da aranha. Símbolo da sabedoria, esperteza e complexidade da vida.
	<b>Sankofa</b> – Símbolo da sabedoria, de aprender com o passado para construir o futuro.

Fonte: Baseado em NASCIMENTO, Elisa Larkin & GÁ. Luiz Carlos. Adinkra. Sabedoria em símbolos africanos. Rio de Janeiro: Pallas/IPEAFRO, 2009.

## QUESTIONÁRIO

03 – QUAIS SÃO OS SÍMBOLOS ADINKRA RELACIONADOS AO CONHECIMENTO?

04 - QUE POVO CRIOU ESSES SÍMBOLOS?