ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE MADRE DE DEUS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

COMPLEXO DE EDUCAÇÃO MUNICIPAL PROFESSOR MAGALHÃES NETTO
BLOCO DE ATIVIDADES - ATIVIDADES REMOTAS - 2021

DISCIPLINA:	SÉRIE/ANO:	TURMA:
PROFESSOR (A):	DATA:	
ALUNO (A):		

ATIVIDADE 09 II UNIDADE REDAÇÃO 7º ANO

PROFESSORAS: Elisangela Santana, Jerusa Fialho e Lindinalva Souza.

MEME, CHARGE E TIRINHA.

Hoje vamos estudar esses três gêneros textuais jornalísticos: a CHARGE, a TIRINHA e o MEME, que estão presente em nosso cotidiano. Você sabe a diferença entre eles?

TEXTO COMPLEMENTAR:

CHARGE

É um desenho humorístico, com ou sem texto, que, veiculado geralmente pela imprensa, critica um fato de conhecimento público.

A charge é um gênero textual que se compõe de dois tipos de linguagem: **verbal** (o texto) e a **não verbal** (o desenho). Por vezes, pode ser composta apenas pela linguagem não verbal. O termo charge é oriundo do francês *charger* e que significa carga, exagero e ataque violento.

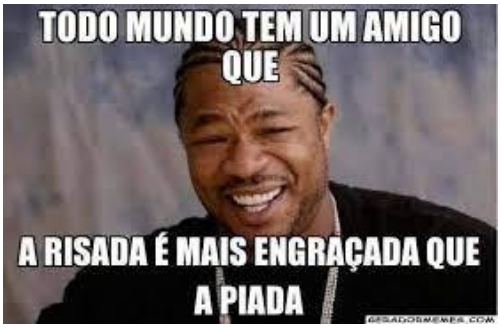
Para entender a charge, é preciso estar a par do que acontece ao seu redor, mas não necessariamente ser uma pessoa culta. Normalmente, as charges são temidas pelas pessoas com poder, pois têm um alcance muito maior e geram muito mais interesse e repercussão do que os editoriais, por exemplo.

MEME

Gênero textual multissemiótico marcado pelo humor e crítica. É considerado uma expressão cultural de ideia, comportamento e estilo que é propagado de uma pessoa ou grupo para outra pessoa ou grupo.

Zé Gotinha

Gordinho da risada



TIRINHA

Trata-se de uma curta sequência (narrativa) de quadrinhos que, em geral, faz uma crítica aos valores sociais. Tem uma publicação bastante regular. São como histórias em quadrinhos (HQ's), porém bem mais curtas. Elas são divulgadas em jornais, revistas e em sites da Internet. Este gênero textual apresenta geralmente uma temática humorística, contudo não raro encontramos tirinhas satíricas, de cunho social ou político.

Veja um exemplo de tirinha abaixo

LEITE, W. Disponível em: http://www.willtirando.com.br. Acesso em: 6 nov. 2017.

	Balão e seus diversos formatos é um dos elementos que compõe a tirinha. **Balão:** Convenção gráfica onde é inserida a fala ou pensamento do personagem. – O rabicho (apêndice que sai do balão em direção à cabeça do personagem) indica ao leitor quem está falando; quando o rabicho se dirige a um personagem que está fora do requadro e da cena mostrada, trata-se de uma fala em off.

RECURSOS GRÁFICOS

- **Meme** é um termo grego que significa **imitação**. O termo é bastante conhecido e utilizado no "mundo da internet", referindo-se ao fenômeno de "viralização" de uma informação, ou seja,qualquer vídeo, imagem, frase, ideia, música e etc., que se espalhe entre vários usuários rapidamente, alcançando muita popularidade.
- As temáticas nos memes pertencem ao domínio da vida cotidiana, assim como os cartuns e charges.
- **Tira de jornal ou tirinha**, como é mais conhecida, é um gênero textual que surgiu nos Estados Unidos devido à falta de espaço nos jornais para a publicação

- "Passatempos". O nome "tirinha" remete ao formato do texto, que parece um "recorte" de jornal.

- No Brasil, muitos chargistas – artistas que criam charges – foram presos na época da ditadura militar, alvos da censura por fazerem críticas sociais.

- Os principais criadores de charge no Brasil são Laerte Coutinho, Millôr Fernandes, Angeli, Henfil, Jaguar, Ziraldo e Carlos Latuff, tendo ainda muitos outros.

GLOSSÁRIO

Multissemióticos: são os textos com muitos elementos, como imagens, ícones e desenhos.
texto satírico: combinação entre crítica e humor.
Onomatopeia: Representação de ruídos (explosões, socos, tiros, objetos quebrados, colisões etc.) por meio de palavras (BUM! SOC! CRASH!).

Fontes:

https://www.colegiogeracao.com.br/wp-content/uploads/2019/03/Literatura-Cartum-Charge-e-Meme.pdf

https://www.canaleducacao.tv/images/slides/40181_72ad9c5fbbb706ee6968108bc813ce89.pdf

https://www.facebook.com/GeradorDMemes/
https://sites.google.com/site/generotextualtirinha/

https://canaleducacao.tv/images/slides/41942_33ddf50f56d438677e924f01c5d96e6d.pdf